

Ausführliche Vita

Birgit Auweiler

Gesangsstudium Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz & Studium der Bildungswissenschaften/Erwachsenenbildung (Martin-Luther-Universität Halle/Saale und FernUniversität Hagen)

Meisterkurse Prof. Klesie Kelly/Köln, Prof. K. Kammerlander/Leipzig

Stipendiatin Richard Wagner Verband International e.V.

Engagements als Solistin an der Musikalischen Komödie der Oper Leipzig, am Theater Erfurt, den Theatern Plauen-Zwickau, Eisenach, den Sächsischen Landesbühnen (Cosi fan tutte, Fledermaus, Zauberer von Oz, Frau Luna, Zigeunerbaron, Hänsel und Gretel, Wiener Blut, etc.)

Konzerte mit dem Gewandhausorchester Leipzig, dem Westsächsischen Sinfonieorchester, den Landespolizeiorchestern Sachsen und RLP

bis 2007 Synchronsprecherin Ton- und Synchronstudio Leipzig GmbH

Hörfunk- und Fernsehaufnahmen solistisch und mit dem Ensemble „A Diva’s Christmas“ für den SWR

bis 2011 Gesangslehrerin an der „Dance&Arts“ Musicalschule Mainz, seither privates Gesangsstudio (Mitglied im Bund deutscher Gesangspädagogen e.V.)

2016: Goldenes Herz der Stadt Bad Sobernheim (Kulturpreis)

seit 2014 organisatorische Leiterin des internationalen Meisterklassen- und Konzertfestivals Mattheiser Sommer-Akademie Bad Sobernheim Infos: <http://www.mattheiser.de>

Redaktion und musikalische Fachberatung für das Magazin und die Homepage von <http://www.nahekulturlandschaft.de>

Wichtige künstlerische und sängerische Impulse verdanke ich Carol Meyer Bruetting, Sigune von Osten und Brigitta Seidler-Winkler